



Lo Psicodramma classico moreniano

Dott. Enrico Piccinini

Le lezioni saranno tenute dal **Dott. Enrico Piccinini**, Psicologo Psicodrammatista , Formatore professionale in ambito sociosanitario, Master in PNL (Programmazione Neuro Linguistica); Perfezionamento in Psicologia Ospedaliera, tiene lezioni e seminari presso la facoltà di Medicina dell' Università di Modena e Reggio Emilia sulla Relazione Operatore - Utente.
Da quindici anni lavora nell'ambito della riabilitazione psichiatrica.

**Le lezioni si svolgeranno nei giorni di
Sabato o Domenica a Reggio Emilia e Carpi.
Per maggiori informazioni consultare il sito
www.ilteatrodelapsiche.it**

Dott. Enrico Piccinini - 348 30 40 565
e-mail:enicopiccinini@interfree.it - www.ilteatrodelapsiche.it

Due parole sullo PSICODRAMMA

**“Un incontro a due: sguardo nello sguardo, faccia a faccia.
E quando sarai vicino io coglierò i tuoi occhi
Per metterli al posto dei miei,
e tu coglierai i miei occhi
per metterli al posto dei tuoi,
poi io ti guarderò coi tuoi occhi
e tu mi guarderai coi miei.”**

Jacob L. Moreno

Tradotto da Einladung zu einer Begegnung, Vienna, 1914

Lo Psicodramma è un metodo che permette alle persone di esplorare i propri contenuti interiori, attraverso l'azione scenica.

A seconda del tipo di conduzione e delle tecniche usate, lo psicodramma può divenire strumento di terapia, di formazione professionale, di ricerca, di riabilitazione sociale o di esplorazione di temi collettivi, conflitti e ideologie.

Se proposto in una dimensione pubblica, diviene una forma di teatro interattivo che si costruisce sulle idee, le emozioni, i sentimenti, i problemi, i sogni, i progetti e i desideri di coloro che, tradizionalmente, sono chiamati spettatori.

Il copione dello psicodramma è la vita di tutti i giorni con le sue vicende apparentemente insignificanti e le sue nascoste grandezze, e il segreto della sua efficacia è la condivisione, la partecipazione.

Nel teatro di psicodramma non esiste la divisione nelle classiche categorie: spettatori e attori.

Tutti sono attori e spettatori al tempo stesso e, chi ne sente il bisogno, può offrirsi come protagonista; cioè può entrare in scena a rappresentare la propria vita in mezzo ad un pubblico, insieme ad un pubblico. In psicodramma interagiscono persone vere, con i loro difetti, le loro abilità e le loro timidezze.

Lo Psicodramma è quindi un'azione che ci permette di mettere in scena il respiro della nostra interiorità, un buon modo per incontrare e incontrarsi.